


Управление образования Администрации МО «Город Можга»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Среднее общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением
отдельных предметов имени прапорщика А.А. Городилова»

Принято
На заседании
Методического совета
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №3»
С.П. Кузнецова
От 31 августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Герасимова А.В.
учитель географии

г. Можга

2023 год

**1.Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1 Пояснительная записка
Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет туристско-краеведческую направленность.

Краеведение - область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определённой территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствознания.

Программа «Музейное дело» позволяет углубить знания по краеведению, получаемые учащимися на уроках географии и истории, показать их практическое применение.

Актуальность

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Подрастающий человек должен уметь ориентироваться и действовать в постоянно меняющемся мире, не потеряв при этом своей самобытности, нравственных начал, уважения к себе и другим людям, способности к самопознанию и самовыражению. При этом важна связь с прошлым, наличие культурной и исторической памяти, устремленность в будущее. Музейное дело сейчас является одной из самых стремительно развивающихся областей культуры. Опыт отечественных и зарубежных музеев настойчиво говорит о том, что при всём существующем многообразии форм культурного бытия памятников, многие задачи музееведения остаются нерешёнными. Уже сегодня трудно представить себе образование или социально-досуговую деятельность без музейного компонента. Городская среда может и должна стать образовательным ресурсом, формирующим личность школьника. Реальные и воображаемые путешествия в пространстве и во времени, организуемые музеями или при их участии, представляют собой идеальный ресурсный материал для личностного самоопределения, а также для решения комплекса вопросов, связанных с формированием российской идентичности на всех этапах жизни человека. Современный мир требует новых воспитательных подходов, способных развивать чувство гражданского долга, любовь к Родине, уважение к историческому прошлому. Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» в полной мере отвечает этим требованиям и является образовательно-воспитательным ресурсом в освоении культурного пространства нашей Родины.

Отличительные особенности данной Программы

Новизной и отличительными особенностями дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» являются её:

практическая ориентированность:

прикладной характер обучения, обеспечивающий возможности применения полученных знаний и навыков в условиях подготовки обучающихся в области музееведения, изучения культурного наследия и туризма. В связи с этим Программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного обучения обучающихся, освоения специализированных способов деятельности; интерактивность программы:

использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков возрастной категории 12–14 лет (обучающиеся общеобразовательных организаций). Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Специальных знаний умений и навыков необходимых для обучения не требуется. Они формируются в процессе занятий

Наполняемость групп 25 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, в соответствии с желаниями и интересами обучающихся).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в парах. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход (возможно составление индивидуального образовательного маршрута по освоению Программы) и применение различных форм проведения занятий, таких как:

- экскурсии;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями, просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов, работа в библиотеке, архиве;
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования (по желанию);
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея и музеев города;
- обновление экспозиций музея образовательной организации;
- участие в конкурсах экскурсоводов;
- проведение викторин и конкурсов на знание понятий и терминов музееведения;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка и проведение праздничных мероприятий по памятным датам;
- подготовка сообщений, презентационных материалов (презентация экскурсии).

Объем программы 132 часов

Уровень программы базовый.

Срок реализации 1 год.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу

1.2 Цель Программы

Создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

1.3 Задачи Программы

Обучающие:

- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- приобретение умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;

- приобретение навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Развивающие:

- мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, бережное отношение к ним;

Воспитательные:

-создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Раздел	Название раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации или контроля
1	Вводное занятие.	1	1		
2	Музей как институт социальной памяти.	4	1	3	
3	Музейный предмет и способы его изучения.	4	2	2	
4	Проведение научных исследований активом школьного музея.	5	2	3	
5	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	7	3	4	
6	Экспозиция школьного музея.	11	3	8	
7	Работа с аудиторией.	9	3	6	
8	Изучение работы школьного музея.	13	5	8	Промежуточный тест
9	Историческое краеведение.	11	3	6	

10	Военно-патриотическая работа.	10	3	7	
11	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок	16	1	15	
12	Изучение истории школы.	38	4	34	
13	Подведение итогов.	3	-	3	Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.
	Итого	132	33	99	

Содержание учебного плана

Раздел 1.

Название раздела «Вводное занятие»

Теория Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Раздел 2.

Название раздела «Музей как институт социальной памяти.»

Теория Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Практические занятия. Создание проекта об одном из музеев нашего города.

Раздел 3.

Название раздела «Музейный предмет и способы его изучения.»

Теория Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.

Практические занятия. Создание проекта «История одного музейного экспоната»

Раздел 4.

Название раздела «Проведение научных исследований активом школьного музея.»

Теория Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.

Практические занятия. Составление маршрута краеведческого похода по Можге

Раздел 5.

Название раздела « Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.»

Теория Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Практические занятия Заполнение основной учетной документации по фондам музея. Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения

Раздел 6.

Название раздела « Экспозиция школьного музея.»

Теория Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Выставка как актуальная для музея форма презентации его коллекций.

Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практические занятия Посещение музеев города, подготовка презентаций «Виртуальные экскурсии»; составление проекта, оформления и монтажа тематической экспозиции музея

Раздел 7.

Название раздела « Работа с аудиторией.»

Теория Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.

Практические занятия Разработка экскурсии. Составление технологической карты маршрута.

Проведение экскурсий в школьном музее

Раздел 8.

Название раздела « Изучение работы школьного музея.»

Теория Школьный музей как источник изучения родного края. Создание школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практические занятия Изучение и посещение школьных музеев района и города
Промежуточный тест

Раздел 9.

Название раздела « Историческое краеведение.»

Теория Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия Самостоятельные беседы с очевидцами исторических событий и их запись. Проект «Характеристика объекта историко-культурного наследия

Раздел 10.

Название раздела « Военно-патриотическая работа.»

Теория Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

Пропаганда героических подвигов советских воинов. Ученики школы – защитники Отечества.

Практические занятия Встреча с тружениками тыла Великой Отечественной войны, участниками военных конфликтов

Раздел 11.

Название раздела « Организация и проведение исторических экспедиций, поездок.

Теория Как организовать историческую экспедицию. Как организовать поездку.

Практические занятия Поездка по городам Удмуртии.

Раздел 12.

Название раздела « Изучение истории школы.»

Теория Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций школы. Учебники разного учебного периода, учебные пособия.

Практические занятия Оформление альбома об учителях школы. Оформление выставок

Раздел 13.

Название раздела « Подведение итогов.»

Практические занятия Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома. Проведение экскурсий. Представление проектов.

1.5 Планируемые результаты

По окончании освоения Программы учащиеся:

Предметные результаты:

- будут иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами;
- будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- разовьют навыки:
 - проведения тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
 - постановки голоса, держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Метапредметные результаты:

- будут уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- смогут использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- смогут использовать личностные качества: **интеллектуальные** (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), **волевые** (самообладание, решительность, настойчивость), **эмоциональные** (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни;
- будут уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

	Месяц	Неделя	1 год обучения	
Первое полугодие	октябрь	1	учебная неделя, входная диагностика	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
	ноябрь	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
	декабрь	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя, промежуточная аттестация	
		4	учебная неделя	
второе полугодие	январь	1	праздничная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
	февраль	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
	март	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
			5	учебная неделя
	апрель	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
		4	учебная неделя	
	май	1	учебная неделя	
		2	учебная неделя	
		3	учебная неделя	
4		учебная неделя, итоговая аттестация		
Всего учебных недель		33	33	
Всего часов по программе			132	

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуется учебный кабинет, обеспеченный необходимыми техническими средствами и пособиями. Занятия проводятся также в музее школы.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

Технические средства обучения:

проектор для демонстрации презентаций;

флеш-накопитель;

компьютер с доступом в Интернет;

Информационное обеспечение.

Для реализации данной программы необходимо информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет,

- печатные издания.

- топографические карты и схемы;

- фотографии, связанные с историей школы;

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом (учитель географии), имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

Методическое обеспечение программы:

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11.

2.3. Формы подведения итогов обучения по Программе

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» является тестирование и демонстрация экскурсионного продукта. Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится по итогам полугодия в виде тестирования. (Приложение 2).

Итоговый контроль предметных и метапредметных результатов проводится в конце года: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта (Приложение 3).

В течение года наиболее распространёнными формами контроля являются наблюдение и беседа. Данные формы контроля позволяют диагностировать уровень сформированности планируемых личностных результатов. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *наблюдение и беседа.*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- интерес к тематике занятий;
- бережное отношение к предметам наследия человеческой культуры;
- самоорганизации деятельности.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *выполнение практических заданий, защита проектной работы.*

Критерии оценки выполнения практических заданий.

Основные критерии оценки:

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа ;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Высокий уровень усвоения темы: ученик рассказал о главном и уложился во времени; связал рассказ с показом объектов и с соблюдением логической последовательности; правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, презентации, тексты; творчески подошел к реализации проекта

Средний уровень усвоения темы: ученик выполнил требования к высокому уровню, но не уложился во времени, имеются недочеты в оформлении презентации, текстов

Низкий уровень усвоения темы: ученик рассказал, но не уложился во времени; рассказ не всегда был связан с показом объектов ; отсутствовало логическое построение рассказа ; отсутствие презентации; продукт доработан не до конца, но объем выполненной части таков, что позволяет получить представление об объекте изучения.

3. Программа воспитания

3.1. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: формирование личности, способной к творческому самовыражению, к активной жизненной позиции в самореализации и самоопределении учебной и профессиональной деятельности.

Основные задачи воспитательной работы:

Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся, через создание разнообразных форм занятий.

Продолжение работы по созданию ученического самоуправления как один из факторов развития самостоятельности, инициативы и чувства ответственности школьников.

Совершенствование работы по здоровому образу жизни учащихся.

Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу кружка.

Предполагаемый результат воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду и природе.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (консультации);

3.2.Календарный план воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование мероприятий</i>	<i>Предполагаемые сроки</i>
1	Создание видеопоздравления папам	Февраль
2	Сюрпризы маме 8 Марта	Март
3	Решение творческих задач	Каждое занятие
4.	Поездка в г.Сарапул	Май

Список литературы для педагога

1. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве” / отв. Ред. Г.Д. Кузнецов. - М. Центр инноваций в педагогике, 1997.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев. М.: Просвещение, 1988.
3. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для

- студентов педагогических и гуманитарных вузов. СПб.: СпецЛит, 2000.
4. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-метод. пособие. / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
 5. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив / Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
 6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб пособие по музейной педагогике /М-во культуры РФ. Росс, ин-т культурологи. - М.. 2001.
 7. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МС РФ, 2002.
 8. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь,2005.

Список литературы для обучающихся

1. Сурикова К.В. Музей. Архитектурная история
2. Завадский А., Склез В., Суверина К. (ред.). Политика аффекта. Музей как пространство публичной истории
3. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля
4. Юренева, Т. Ю. Музееведение
5. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века
6. Грицкевич В.П. История музейного дела конца XVIII-начала XX века
7. Грицкевич В.П. История музейного дела в новейший период (1918-2000)
8. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты
9. Каулен М. Е., (ред.)Музейное дело в России
10. Очерки истории музейного дела в России. 1-3, 5-7 вып.
11. История музейного дела в СССР. вып 1
12. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 1. Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX вв.)
13. Каспаринская С.А. (отв.ред.). Музей и власть. Часть 2. Из жизни музеев
- 14.Томислав Шола. Вечность здесь больше не живёт. Толковый словарь музейных грехов

Электронные ресурсы

- https://vk.com/wall-176520650_197 - Подборка книг о политике памяти и исторической политике
- https://vk.com/wall-176520650_3629 - Подборка книг об исторической памяти
- https://vk.com/wall-176520650_3580 - Подборка книг о школьных учебниках истории
- https://vk.com/wall-176520650_702 - Подборка книг по визуальной истории и антропологии
- Подборка книг об искусстве:
- https://vk.com/wall-176520650_644
- https://vk.com/wall-176520650_730
- https://vk.com/wall-176520650_920
- https://vk.com/wall-176520650_1327

Приложение 1

Перечень основных нормативно-правовых документов

для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам»
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
7. Федеральный закон от 31.06.2018 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам
8. Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 12.03.2018 г. № 241-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
9. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике» (в редакции, утверждённой приказом МОиН УР от 05.04.2021 г. № 427)
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (приложение к письму «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»)
12. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.
13. Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приложение 2

1. Промежуточный тест «Я в музее...» для обучающихся:
 1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
 - а) фолианты
 - б) экспонаты +
 - в) дубликаты

- г) карбонаты
2. К какому виду музеев относится Биологический музей?
- а) к искусствоведческому
 б) к научному +
 в) к историческому
 г) к художественному
3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
- а) «собрание картин»
 б) «храм души»
 в) «храм муз» +
 г) «большая комната»
4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
- а) Эрмитаж +
 б) Пинакотека
 в) Русский музей
 г) Кунсткамера
5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
- а) натюрморт
 б) пейзаж
 в) портрет +
 г) коллаж
- Я поведу тебя в музей...
6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?
- а) Василий Иванович Суриков
 б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
 в) Василий Васильевич Кандинский
 г) Архип Иванович Куинджи
7. Пейзаж - это ...
- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
 б) жанр живописи, в котором изображается природа +
 в) жанр живописи, в котором изображается один человек
 г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей
8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?
- а) скульптура +
 б) живопись
 в) натюрморт
 г) кино
9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
- а) «Девочка с персиками»
 б) «Богатыри» +
 в) «Золотая осень»
 г) «На севере диком»
10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
 б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
 в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
 г) Николаем Борисовичем Юсуповым

(Правильные ответы отмечены знаком «+»)

Критерии оценивания:

Высокий уровень: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Средний уровень: 75%-94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Низкий уровень: 50%-74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях

Приложение 3

. Подготовка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея.

Критерии оценки экскурсионного маршрута

- правильность оформления текста экскурсии (8 баллов);
- продуманность и обоснованность маршрута (5 баллов);
- владение материалом, компетентность экскурсовода (5 баллов);

- историческая достоверность рассказа (5 баллов);
- последовательность построения экскурсии: сочетание рассказа с показом, логические переходы (8 баллов);
- культура речи, артистизм экскурсовода (умение держаться перед публикой) (5 баллов);
- наличие «портфеля экскурсовода» (5 баллов);
- умение отвечать на вопросы (4 балла);
- имидж экскурсовода (5 баллов);
- возможность дальнейшего практического использования экскурсии (5 баллов).

Максимальный балл – 55.

Критерии оценивания задания

Повышенный уровень (86-100%)

Базовый уровень (63-86%) –

Низкий уровень (0-63%)